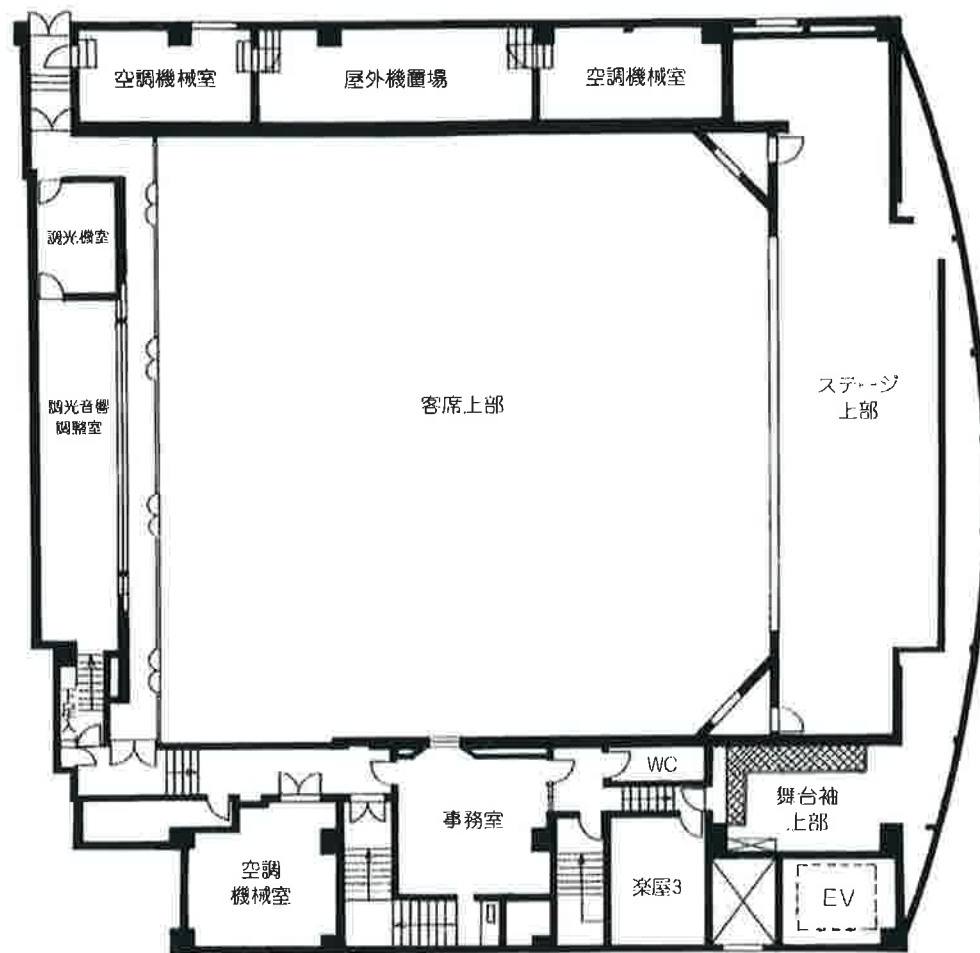


- ① インカム接続盤
- ② 電話
- ③ TVアンテナジャック
- ④ コンセント
- ⑤ マイクコンセント
- ⑥ 消火栓

- 搬入用エレベーター 入口 $3,000 \times 2,700$
内部 $3,000 \times 2,700 \times 2,500$
積載量 2,000kg
- 搬入車両高さ制限 4.1m以下

松下IMPホール全体平面図 S=1:200

※ プリント出力サイズは、A3 サイズを推奨となっています。
また、プリント設定で自動縮小にチェックが入っている場合は
チェックを外してください。



■IMPホール 3階平面図 S=1:200

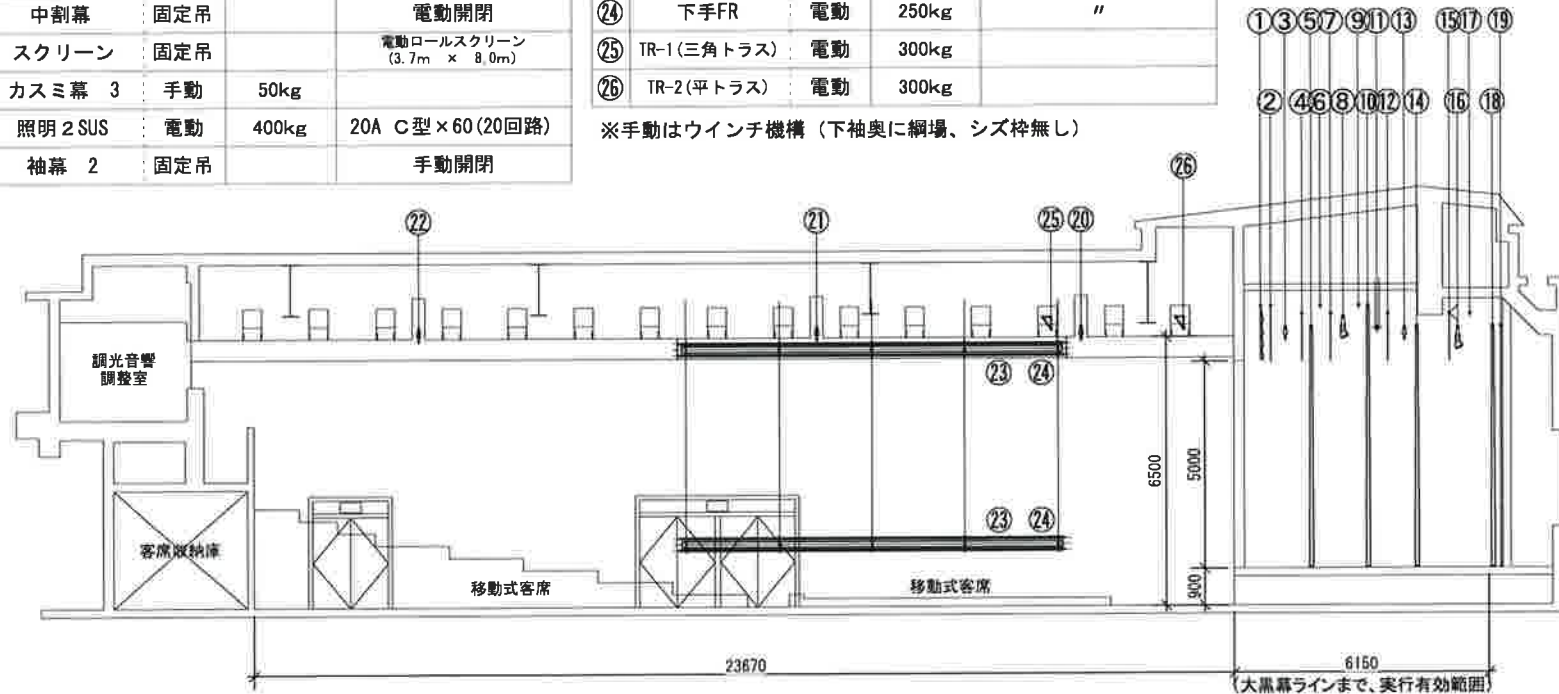
TITLE	SPONSOR	SCALE 1/200	DATE	DESIGN	CHECK	NO.
-------	---------	----------------	------	--------	-------	-----

井	名称	駆動	吊物荷重	備考
①	緞帳	電動		
②	カスミ幕 1	手動	50kg	
③	照明 1 SUS	電動	400kg	20A C型×60(20回路)
④	レールボタン	手動		現在、使用不可
⑤	袖幕 1	固定吊		手動開閉
⑥	吊物ボタン 1	電動	400kg	
⑦	カスミ幕 2	手動	50kg	
⑧	ボーダーライト	電動	400kg	20A C型×18(6回路)
⑨	吊物ボタン 2	電動	400kg	
⑩	中割幕	固定吊		電動開閉
⑪	スクリーン	固定吊		電動ロールスクリーン (3.7m × 8.0m)
⑫	カスミ幕 3	手動	50kg	
⑬	照明 2 SUS	電動	400kg	20A C型×60(20回路)
⑭	袖幕 2	固定吊		手動開閉

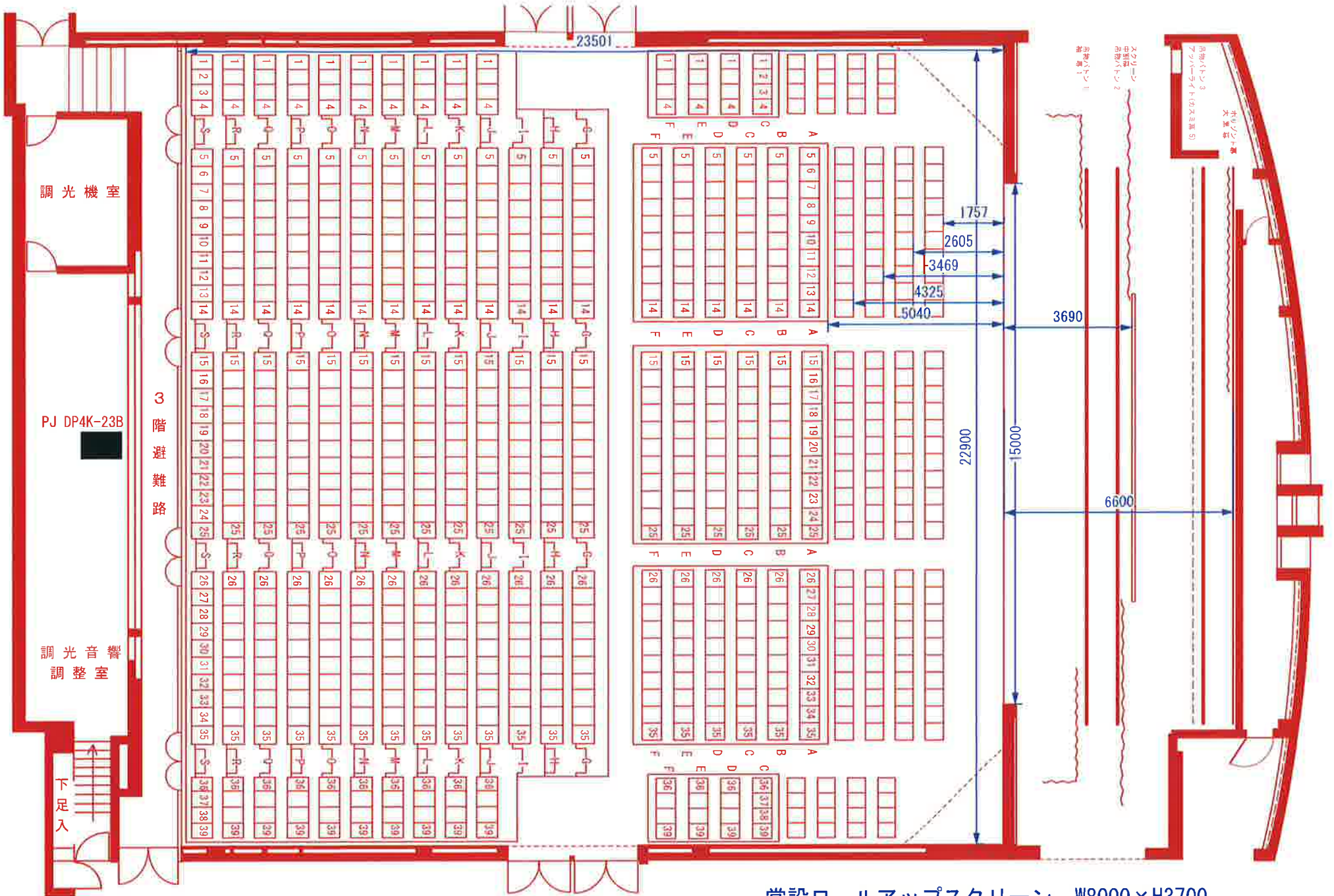
井	名称	駆動	吊物荷重	備考
⑮	カスミ幕 (UHL併設)	電動		
⑯	アッパー・ホリゾン	電動	350kg	20A C型×56(6回路)
⑰	吊物ボタン 3	電動	400kg	
⑱	大黒幕	固定吊		電動開閉
⑲	ホリゾン幕	固定吊		
⑳	1 CL	電動	400kg	20A C型×24(8回路)
㉑	2 CL	電動	400kg	"
㉒	3 CL	電動	400kg	"
㉓	上手FR	電動	250kg	20A C型×20(4回路)
㉔	下手FR	電動	250kg	"
㉕	TR-1(三角トラス)	電動	300kg	
㉖	TR-2(平トラス)	電動	300kg	

※手動はウインチ機構 (下袖奥に綱場、シズ粹無し)

■IMPホール舞台断面図
SCALE=1/100(A3)



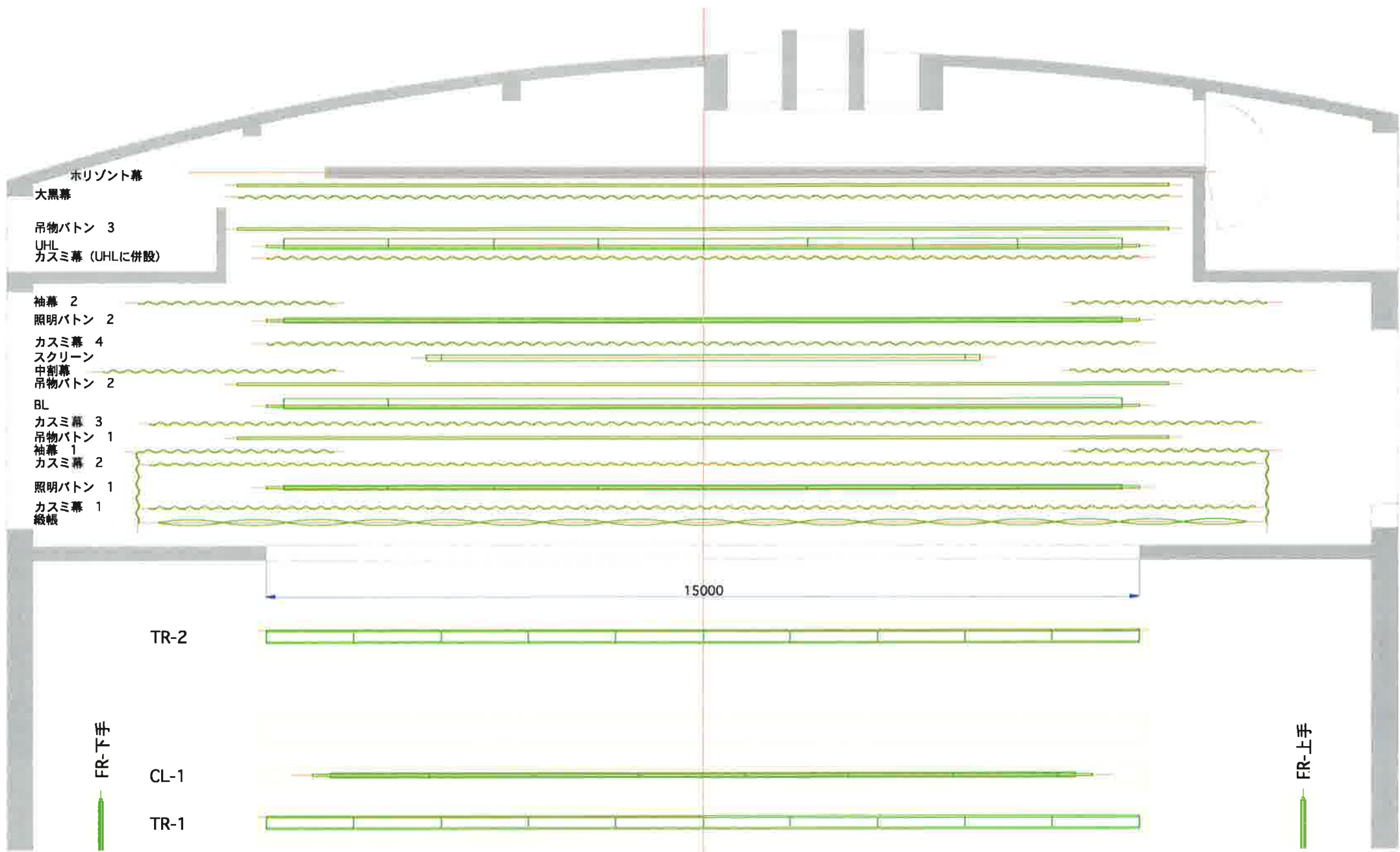
TITLE	SPONSOR	SCALE	DATE	DESIGN	CHECK	NO.
		1/100				



■ 座席 857席 (前部 374席(手並べ 156席)/後部 483席)

常設ロールアップスクリーン W8000×H3700
4:3 (240inch) 16:9 (290inch)

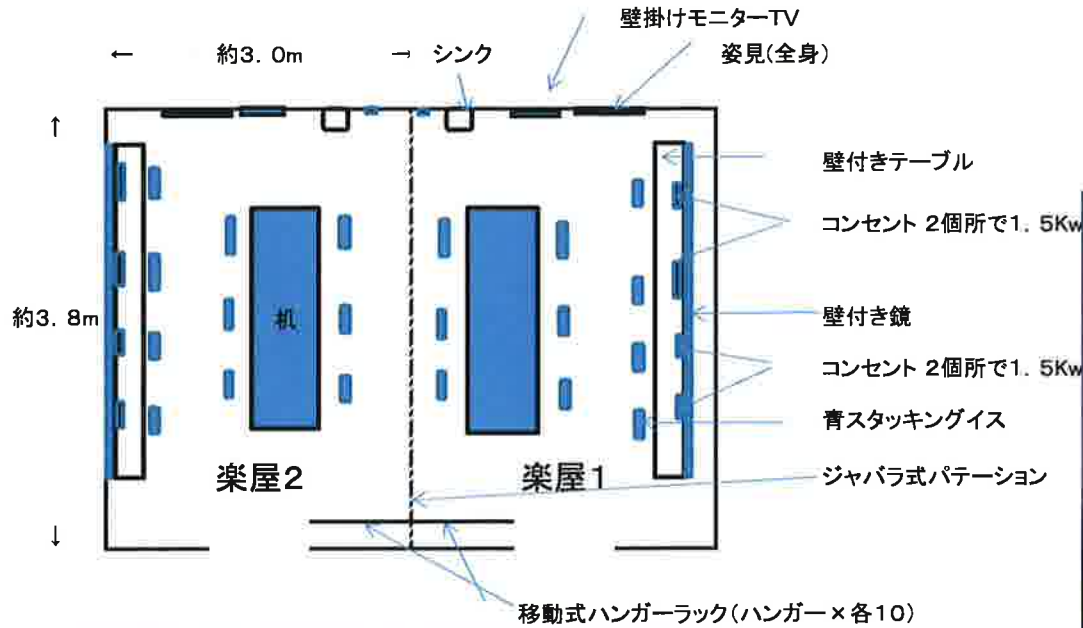
TITLE	IMPホール客席平面図	S=1:100 (A3)	SPONSER	SCALE	DATE	DESIGN	CHECK	NO.
				1/100				



松下IMPホール 吊物装置平面図 S=1/60(A3横)

TITLE	SPONSOR	SCALE 1/60(A3)	DATE	DESIGN	CHECK	NO.
-------	---------	-------------------	------	--------	-------	-----

IMPホール 楽屋図



楽屋1 11.4㎡ (3.4坪)
椅子 青スタッキング 10脚

楽屋2 11.4㎡ (3.4坪)
椅子 青スタッキング 10脚



楽屋1

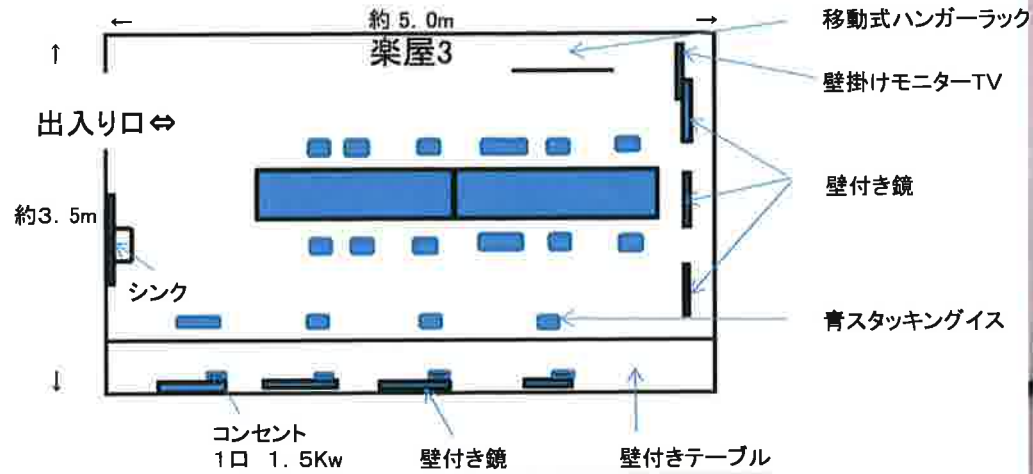


楽屋2

お客様へ

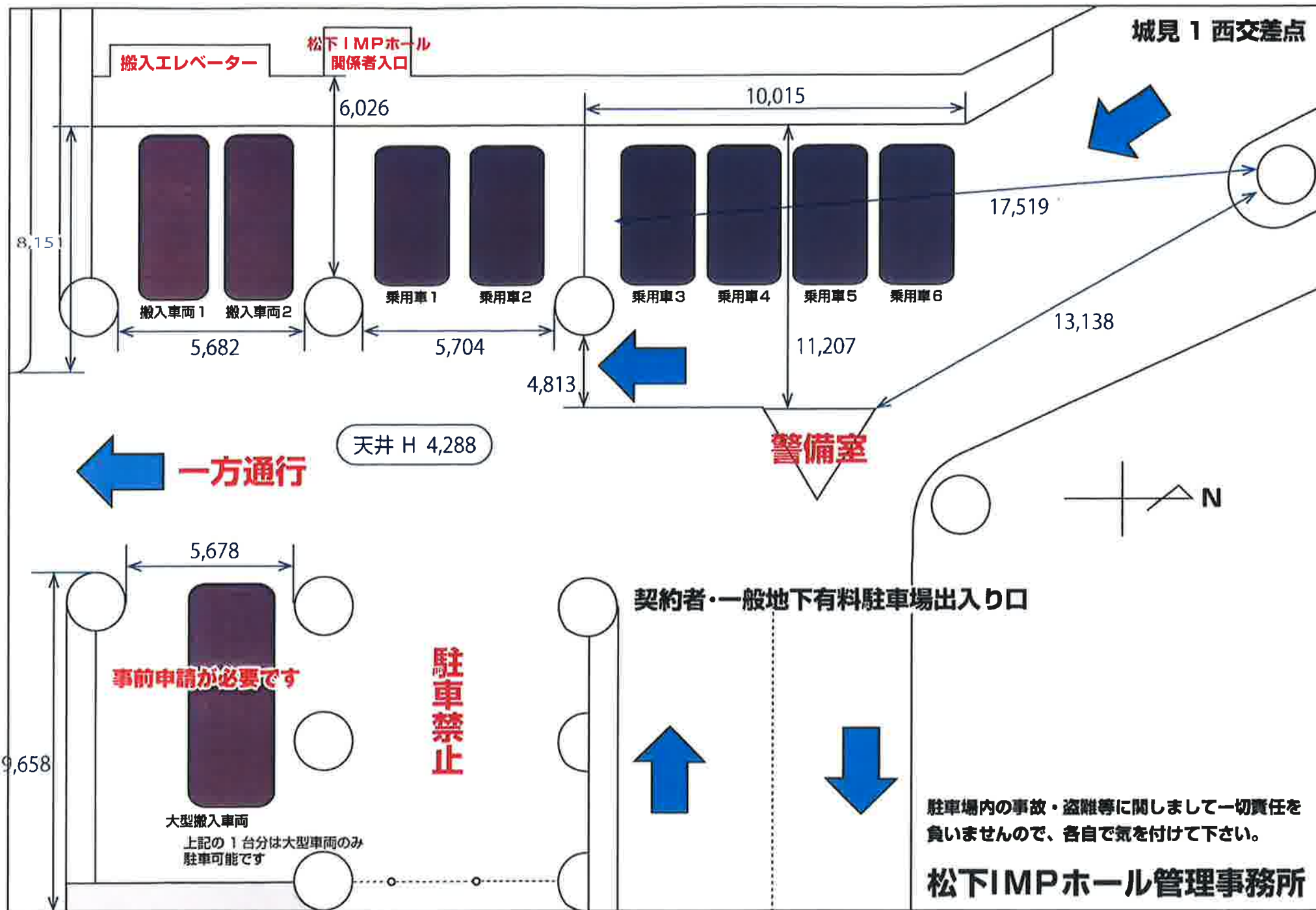
写真の様に**現状復帰**をお願い致します。

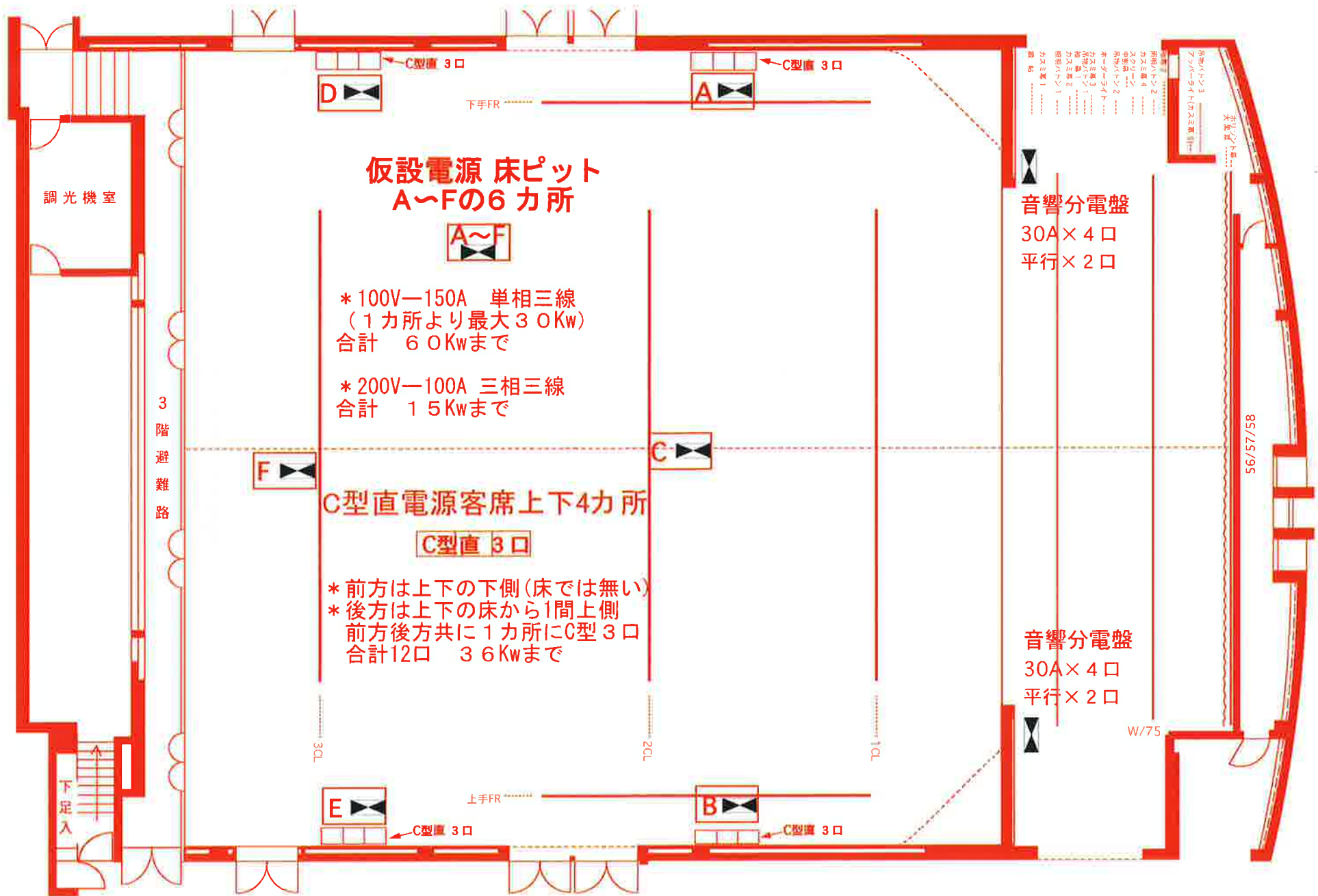
第3楽屋備品配置図



お客様へ

写真の様に**現状復帰**をお願い致します。





■ IMPホール客席平面図 S=1:100 (A3) (857席)

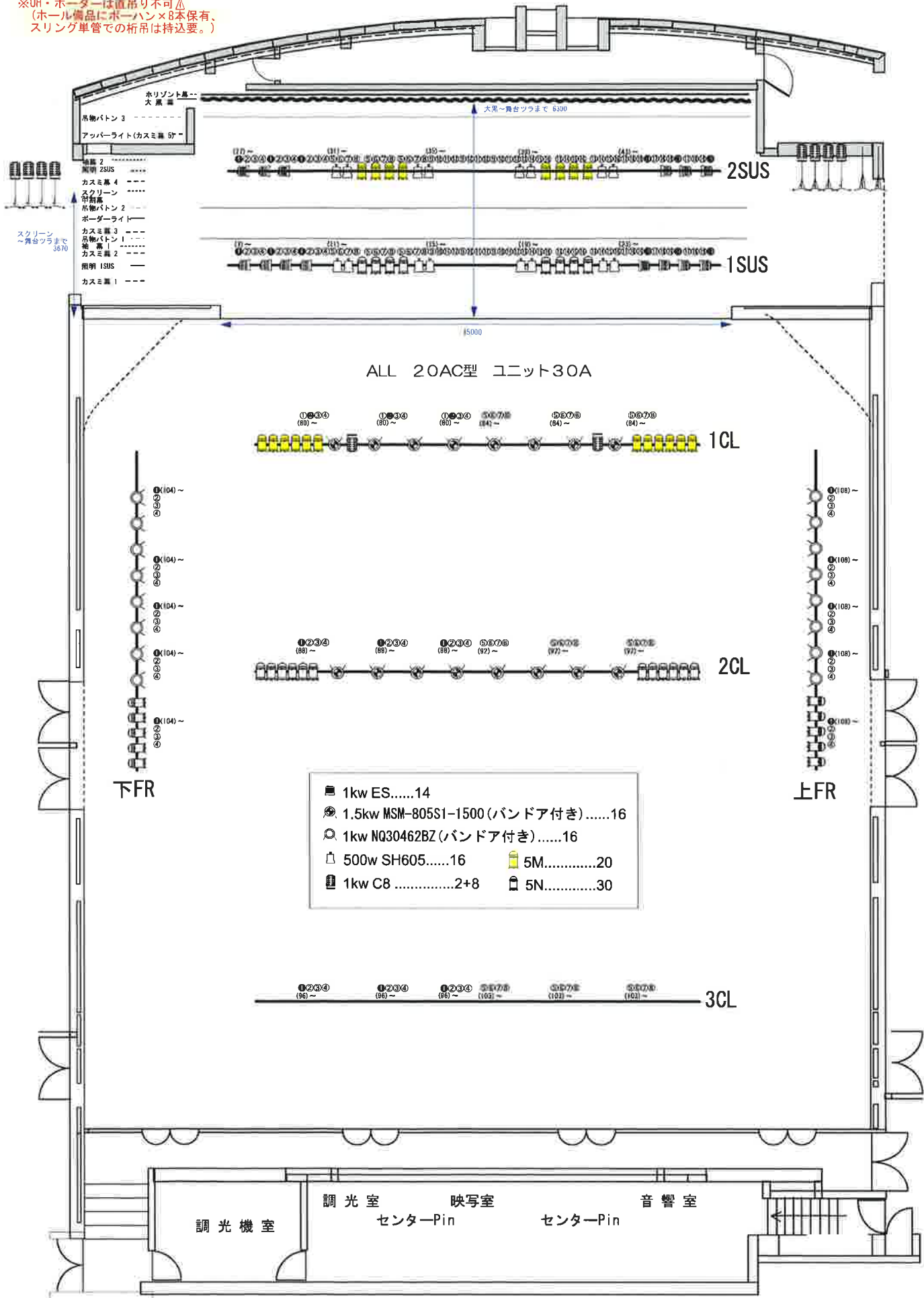
TITLE	松下IMPホール 仮設電源 図	SPONSER	SCALE	DATE	DESIGN	CHECK	NO.
			1/100				

松下IMPホール

2024年5月

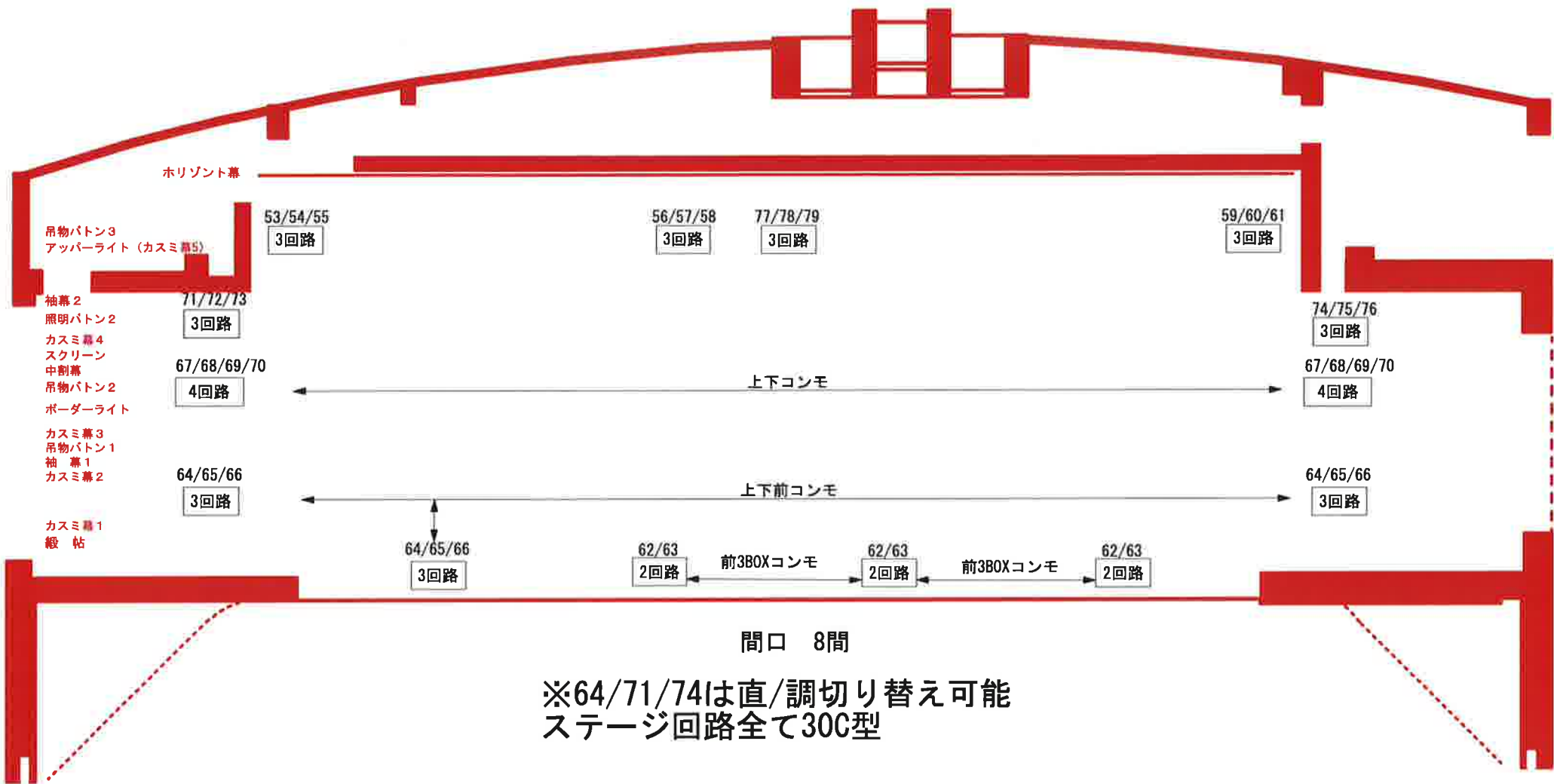
*吊り物・フロア		回路は全てUNIT3Kw		
SUS(1・2SUS)	20C型	各サス20回路	直調切替各2回路有 / 各サスDMX2口	
ボーダー	20C型	DIM2.3.5.6使用可	※DIM1.4は作業灯 常色 W/W/W	
UH	20C型	3色 6回路	300W球 常色 71/72/W	
LH	30C型	3色 6回路	300W球 常色 72/59/22	
CL (1・2・3CL)	20C型	各サス8回路	直調切替各1回路有 / 各サスDMX1口	
FR(上下)	20C型	各サス4回路	直調切替各1回路有 / 各サスDMX1口	
ステージ	30C型	27回路(LH回路含む)	直調切替3回路有 / DMX4口(上前・上奥・下前・下奥)	
*仮設電源				
PA電源	舞台上下 各15Kw C型 各4口 平行型 各2口 計 30Kw			
客席床ピット ※別紙参照	A~F(6カ所) 100V-150A単相3線(1カ所より最大30Kw. 6カ所で最大60Kw) 200V-100A 3相3線(最大15Kw)			
WC(ウォールコンセント)	客席壁コンC型直コンセント(調光不可) 客席上下4カ所(1カ所に付き3口ずつ) 計 12回路/36Kw			
*調光操作卓	パッチアウト不可			
Panasonic JASKII・COMOS対応	PAREITUS-γ3/パレイタスガンマ3 プリセットフェーダー 60本 × 3段 サブマスターフェーダー 20本 × 49ページ(50ページは使用不可) 記憶シーン数 1000シーン記憶 エフェクト数 100ステップ100パターン 調光制御信号 DMX512 (2系統)			

※UH・ポーターは直吊り不可△
 (ホール備品にポーター×8本保有、
 スリング単管での折吊は持込要。)



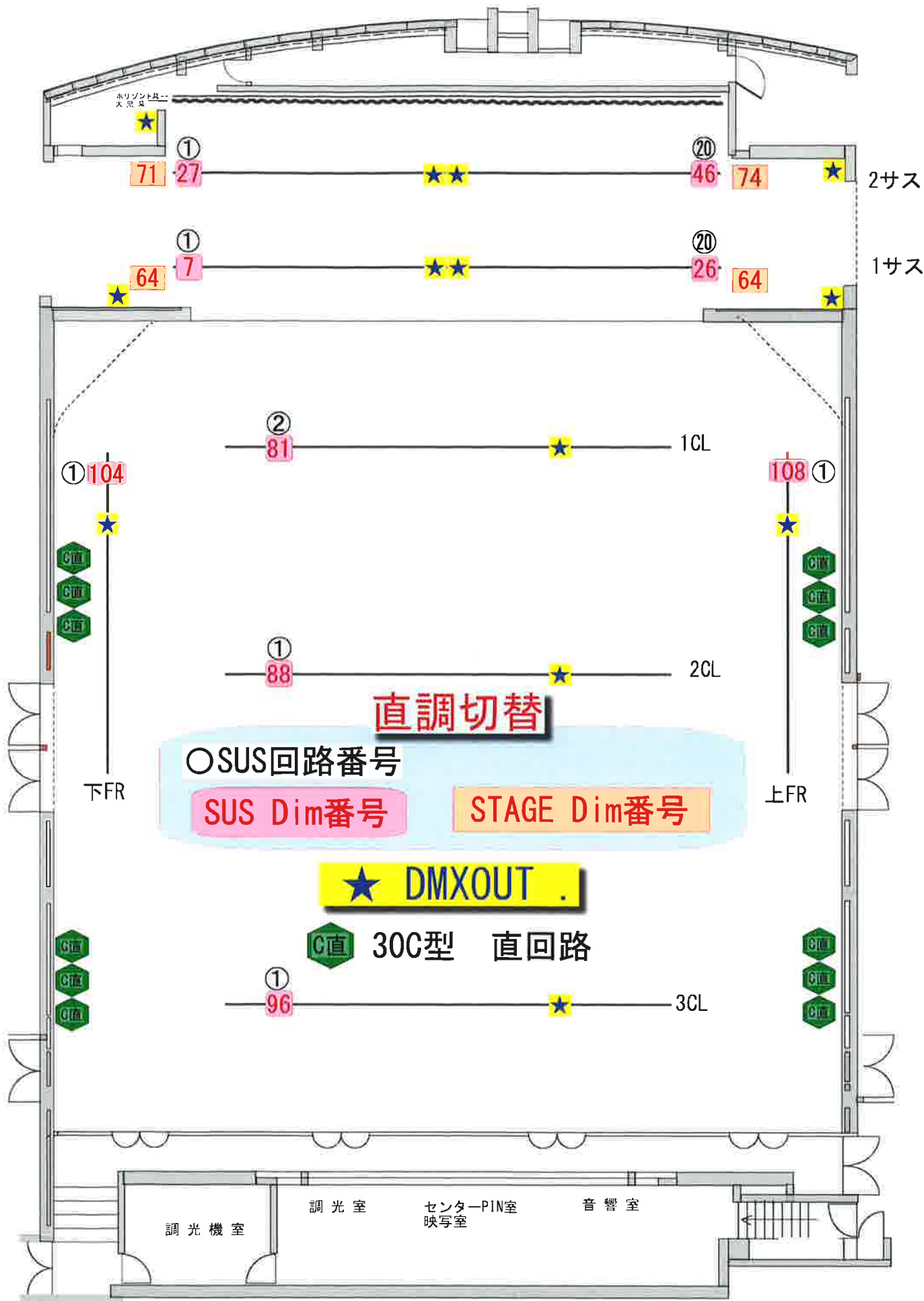
- 1kw ES.....14
- ⊗ 1.5kw MSM-805S1-1500 (バンドア付き).....16
- ⊙ 1kw NQ30462BZ (バンドア付き).....16
- 500w SH605.....16
- 1kw C82+8
- 5M.....20
- 5N.....30

TITLE	IMPホール常吊り図面	DESIGN	CHECK	SCALE	1/100
DATE	2023. 03. 23				



■ IMPホール吊物装置平面配置図

TITLE	SPONSOR	SCALE 1/60	DATE	DESIGN	CHECK	NO.
-------	---------	---------------	------	--------	-------	-----

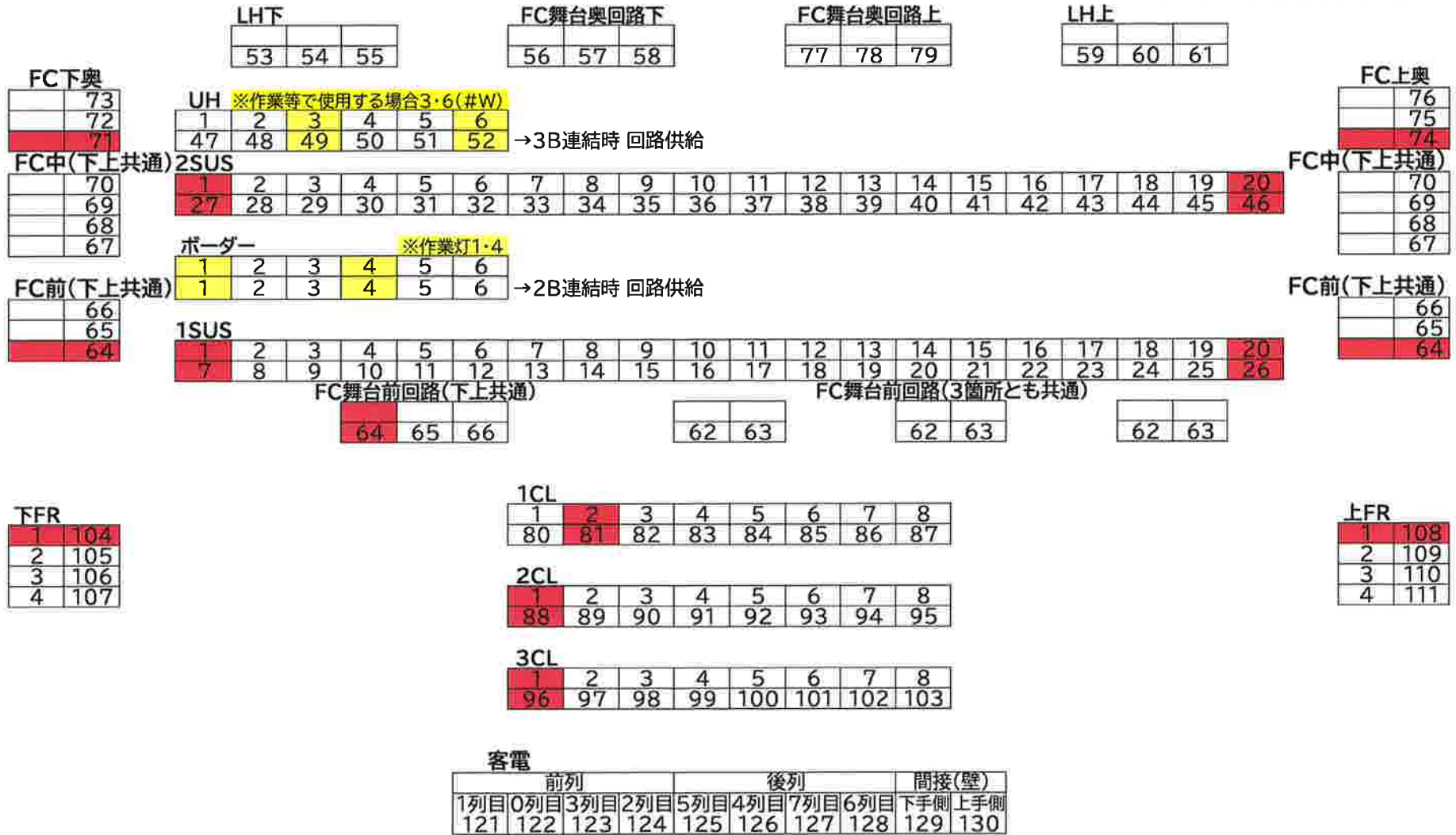


TITLE	DESIGN	CHECK	SCALE
DMXOUT / 直調切替		2021. 04. 19	1/100

松下IMPホール DIMMER/回路番号 相対表

※パッチアウト不可

■ は直調切替可能回路
 ・SUS C型20A(UNIT3Kw)
 ・FLOOR C型30A(UNIT3Kw)



IMPホールケーブル員数表

2023/11/3

延長ケーブル	数
30C 5m	15
30C 10m	15

20C 1・2m	各10ずつ
20C 3m	20
20C 5m	20
20C 10m	10
20C 2双	30

ボーダーケーブル	数
20C 3ch 10m	2
20C 3ch 20m	2
20C 5ch 10m	2
20C 5ch 20m	2

変換ケーブル	数
30C-20C 3~5m	20
30C-20C ショート	10
30C-20C 2又	5
30C 2又	5

30C-平 2双	5
30C-平 3双	10

20C-平 2又	10
----------	----

20C-30C	5
---------	---

平-平 2双	10
平-20C	5

IMPホール バトン荷重タツパ表

2023/11/17

バトン	回路数	形式	吊物荷重	バトン幅	飛びタツパ	下リタツパ	備考
緞帳		電動	吊り物不可				絞り緞帳 昇降15秒
1霞幕		手動	吊り物不可	16030	6700		幕 1470 ウィンチ機構、シズ枠無し
1サス	20C型 20回路	電動	400Kg	14500	5650	1050	(UNIT3Kw)
レールバトン		固定	吊り物不可		6700		幕無し ※現在使用不可
1袖幕		手動	吊り物不可				締め切り間口 4700
1美術バトン		電動	400Kg	16030	6100	1120	昇降42秒
2霞幕		手動	吊り物不可	16030	6700		幕 1850 ウィンチ機構、シズ枠無し
作業灯(ボーダー)	20C型 6回路	電動	下端バトン無	16030	6000	1400	3色6回路(作業灯2回路含む)
2美術バトン		電動	400Kg	16030	6100	1120	昇降44秒
中割幕		電動	吊り物不可				電動開閉 常間口(7間)から閉切まで30秒
スクリーン		電動	吊り物不可	(3.7m×8.0m)			電動ロールスクリーン 昇降65秒
3霞幕		手動	吊り物不可	16030	幕下4800		幕 1720
2サス	20C型 20回路	電動	400Kg	14500	5450	1060	(UNIT3Kw)
2袖幕		手動	吊り物不可				締め切り間口 13000
アッパー(4霞幕)	20C型 6回路	電動	下端バトン無	16030	5210 (幕下4660)	1590	幕1190 3色6回路
3美術バトン		電動	400Kg	16030	5900	1100	昇降42秒
大黒		電動	吊り物不可				電動開閉 開き切りから閉切まで30秒
ホリゾント幕		固定	吊り物不可				
1・2・3・C L	20C型BOX 8回路	電動	400Kg	13030	6400	1110	(UNIT3Kw)
F R (上下)	20C型BOX 4回路	電動	250Kg	9320	5840	1130	(UNIT3Kw)
*1トラスバトン	回路なし	電動	300Kg	15000	6400		
*2トラスバトン	回路なし	電動	300Kg	15000	6400		

※トラスバトンは操作盤設営に時間がかかります。4点チェーンモーター吊りのため片荷吊りは禁止です。(客席D分電盤3相3線より電源供給)

※ボーダー・アッパーに桁吊りする場合は、スリング・単管等の部材一式をお持ち込み下さい。(ボーダーハンガー×8本保有。)

※バトン・サスは全てタツパメモリー入りません。

松下IMPホール音響機材リスト

2024年1月17日

区分	メーカー	品番	数量	備考
メインスピーカー	L-ACOUSTICS	KIVA	8	
		KILO	2	
映画用スピーカー	Electro Voice	FRI152/64	6	Cinema Systems
		FRI181S	2	
		SL12-2V	6	
ステージスピーカー	Electro Voice	SX300	8	
	RAMSA	A80	2	袖モニター/常設
音響調整卓	YAMAHA	M7CL-32	1	音響室/常設
パワーアンプ	L-ACOUSTICS	LA4	2	KIVA/KIRO用
	QSC	PLX-1104	2	
	RAMSA	WP9220	1	A80用
	QSC	PLX1620	3	Cinema Systems
	PLX-3402	4		
C/DV	Electro Voice	AC ONE	1	Cinema Systems
デッキ関係	TASCAM	DA3000	1	
		SS-CDR200	1	
		SS-CDR250N	1	
		CD-01U	2	
		MD-CD1MK II	1	
ワイヤレス受信機	SHURE	ULXD4Q-AB	1	
		ULX4D-AB	1	
		UA845J	1	
ワイヤレスマイク	SHURE	ULXD2/58-JB	6	
		ULXD1-JB+DPA4061BM	4	
有線マイク	SHURE	SM58	5	
		SM58SE	4	
		BETA57	6	
ダイレクトボックス	BOSS	DI-1	2	
	Whirlwind	PC DI	2	
マイクスタンド	K&M	ST210	2	ブームスタンド
		ST201B	4	ストレートスタンド
		ST259	1	ミニブームスタンド
	RAMSA	WN-5100B	5	ストレート/フリーストップ
	TOMOKA	DS-40K+F-37	6	卓上フレキ
	RAMSA	WN271	6	卓上ストレート
スピーカースタンド	ULTIMATE	TS80B/K&M	8	TS80B×4 /K&M×4
	Electro Voice	F200	8Pr	
マルチケーブル	CANARE	16CH-10M	1	
		16CH-30M	2	
バラボックス	CANARE	16J12F12	3	貫通タイプ
		16J12F1	2	メス
マイクケーブル	CANARE	10M	10	
		20M	5	
スピーカーケーブル	CANARE	5M	4	
		10M	9	
		15M	2	
		20M	2	
インカム	Clear-Cam	ベルトパック	6	仮設用、常設分除く